

1. 강의개요							
학습과정명	전공실기V	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
다양한 형식의 곡을 경험하며, 각 작품의 구조와 스타일, 시대별 음악적 특징까지 폭넓게 익힘으로써 음악 전공생으로서 갖추어야 할 학문적 지식과 연주 능력을 균형 있게 성장시키는 것을 최종 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: Essential Styles for the Drummer and Bassist book1 / HOUGHTON, Steve / Alfred Pub Co.							
부교재: 버클리 스타일의 재즈화성학 / 한진승 / 예솔							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	오리엔테이션					
1	2	즉흥연주					
1	3	패턴연주					
1	4	리듬 앙상블					
1	5	블루스 1 (블루스 솔로)					
2	1	블루스 1					
2	2	블루스 1 (조기 블루스)					
2	3	블루스 1 (12마디 블루스)					
2	4	리듬 앙상블					
2	5	블루스 1 (블루스 솔로)					
3	1	블루스 2					
3	2	블루스 2 (16마디, 24마디 블루스)					
3	3	블루스 2 (블루스의 발전)					
3	4	블루스 2 (블루노트의 적용)					
3	5	블루스 2 (콜 앤 리스폰스)					
4	1	리듬 앤 블루스 1					
4	2	리듬 앤 블루스 1 (조기 R&B)					
4	3	리듬 앤 블루스 1 (서플)					
4	4	리듬 앤 블루스 1 (Two Feel)					
4	5	리듬 앤 블루스 1 (연주적용)					
5	1	리듬 앤 블루스 2					
5	2	리듬 앤 블루스 2 (디스코리듬)					
5	3	리듬 앤 블루스 2 (디스코리듬)					
5	4	리듬 앤 블루스 2 (베이스 라인 분석)					
5	5	리듬 앤 블루스 2 (드럼과 베이스의 앙상블)					
6	1	리듬 앤 블루스 3					
6	2	리듬 앤 블루스 3 (R&B의 베이스 특징)					
6	3	리듬 앤 블루스 3 (R&B의 드럼)					
6	4	리듬 앤 블루스 3 (신디사이저 사운드)					
6	5	리듬 앤 블루스 3 (R&B의 앙상블)					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
7	5	중간고사					
8	1	펑크 1					
8	2	리듬 앤 블루스 3 (R&B의 베이스 특징)					
8	3	펑크 1 (펑크의 악센트 연구)					
8	4	펑크 1 (12마디 진행의 펑크리듬)					
8	5	펑크 1 (펑크 리듬의 브라스 활용)					
9	1	펑크 2					
9	2	펑크 2 (스티비원더 펑크스타일 연구)					
9	3	펑크 2 (스티비원더의 16비트 브라스&BASS)					
9	4	펑크 2 (모타운 스타일의 bass line)					
9	5	펑크 2 (모타운 스타일의 건반 연주와 보컬)					

10	1	핑크 3
10	2	핑크 3 (미디엄 핑크)
10	3	핑크 3 (보컬 연구)
10	4	핑크 3 (스케일 사용법)
10	5	핑크 3 (건반연주 연구)
11	1	핑크 4
11	2	핑크 4 (스트링사운드)
11	3	핑크 4 (드럼과 건반의 앙상블)
11	4	핑크 4 (드럼과 베이스의 앙상블)
11	5	핑크 4 (논 다이아토닉 코드의 적용)
12	1	핑크 5
12	2	핑크 5 (보컬 사운드)
12	3	핑크 5 (Bass Low B Sound)
12	4	핑크 5 (기타와 브라스 사운드)
12	5	핑크 5 (밴드 앙상블)
13	1	핑크 6
13	2	핑크 6 (기타,베이스,건반의 유니즌 연주)
13	3	핑크 6 (쌈바리듬의 적용)
13	4	핑크 6 (인도음악의 결합)
13	5	핑크 6 (연주 적용)
14	1	핑크 7
14	2	핑크 7 (odd meter 1)
14	3	핑크 7 (odd meter 2)
14	4	핑크 7 (odd meter 3)
14	5	핑크 7 (적용)
15	1	기말고사
15	2	기말고사
15	3	기말고사
15	4	기말고사
15	5	기말고사

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	

6. 수업 진행 방법

이론 및 실기 병행

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의 유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()