

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	악기론 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>역사적으로 인간은 다양한 종류의 악기를 통해 소리를 냈다. 역사적으로 사라져 현재는 사용되지 않는 악기들의 몰락 이유, 반대로 고대 악기에 기원을 두고 발전해 온 여러 악기를 살펴본다. 또한 오늘날 오케스트라를 구성하면서 사용되고 있는 다양한 악기의 생성과 발달과정, 음색의 특성과 기능 등을 살펴보고 이를 음악 활동에 활용해본다. 앙상블 속에서 각 악기가 감당할 수 있는 음역과 음색, 주법 등도 알아본다. 구성 가능한 다양한 악기 조합을 살펴보고 새로운 앙상블 가능성에 대해서도 연구한다. 건반악기나 현대에 사용되기 시작한 전자 악기와 같은 관현악에 포함되지 않는 악기들도 살펴본다. 이를 통해 현대에 사랑받고 있는 여러 악기의 특성과 장점을 최대한 활용할 수 있는 전문 예술가적 자질을 배양하고 이를 음악 활동에 적극적으로 활용할 수 있다. 악기론 I 에 이어지는 과목이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 악기론 I 의 악기 유래 및 특성에 이은 음악적인 표현 방법 연구 - 각 운지법, 역할 및 음역대에 대한 학습 - 클래식 악기 이외의 악기에 대한 이해 - 학습자의 전공 악기 및 학교의 구비 악기를 이용한 실질적인 악기 연주법 소개 							
3. 교재 및 참고문헌							
악기론/ 김달성, 박관우/ 세광음악출판사(1988)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	음악 장르 속 악기를 복습하고 이해하기					
	3	음악 장르 속 악기를 복습하고 이해하기					
2	1	목관 악기 I					
	2	목관 악기 I					
	3	목관 악기 I					
3	1	목관 악기 II					
	2	목관 악기 II					
	3	목관 악기 II					
4	1	금관 악기 I					
	2	금관 악기 I					
	3	금관 악기 I					
5	1	금관 악기 II					
	2	금관 악기 II					
	3	금관 악기 II					
6	1	타악기					
	2	타악기					
	3	타악기					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
8	1	현악기 I					
	2	현악기 I					
	3	현악기 I					
9	1	현악기 II					
	2	현악기 II					

	3	현악기 II					
10	1	건반악기					
	2	건반악기					
	3	건반악기					
11	1	전자 악기 I					
	2	전자 악기 I					
	3	전자 악기 I					
12	1	전자 악기 II					
	2	전자 악기 II					
	3	전자 악기 II					
13	1	라틴 악기					
	2	라틴 악기					
	3	라틴 악기					
14	1	민속 악기					
	2	민속 악기					
	3	민속 악기					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론수업							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(○), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							